

De pooier binnenste buiten



De ezel aanhoort de Confidentie van een pooier. In de loop van het verhaal merk je dat de personages verschillende rollen spelen en dat er veel verteld wordt over de figuren in het verhaal zonder dat het expliciet gezegd wordt, soms kom je zelfs meer te weten door de tekening goed te bekijken. Verdiep je eens in tekst en tekening en je vindt beslist een antwoord op deze vragen.

- 1 Je volgt een gesprek tussen een pooier en de ezel. Wie zou de ezel kunnen zijn, mocht hij een mens zijn?**
.....
.....
- 2 Heb je er een idee van of de psychiater in dit verhaal:**
- een bevoegd gevangenispsychiater is,
- of een psychiater (ook een pedofiel?) die samen met de pooier in de gevangenis is opgesloten?
.....
.....
- 3 De pooier zegt dat er nooit bewijzen zullen gevonden worden tegen hem omdat te veel mensen hem in bescherming nemen. Wie beschermt hem volgens jou?**
.....
.....
- 4 Op de tekening bij deze fabel staat ook een man met een supermarktkarretje. Wat is de rol van de man in dit verhaal?**
.....
.....
- 5 De pooier lijkt een dader, maar ergens in het verhaal ontdek je dat hij ook slachtoffer is. Slachtoffer van wie en wat?**
.....
.....
- 6 'Die jongens en meisjes doen het voor hun ouders', zegt de pooier. Welke soort mensen zijn de ouders dan?**
.....
.....
- 7 De pooier zegt dat hij van jongens en meisjes houdt. Hoe noemen we zo iemand?**
.....
.....
- 8 Naar welke andere fabel/sprookje verwijst de tekening bij deze Confidentie?**
.....
.....
- 9 Rechters, rechercheurs en commissarissen hebben volgens de pooier ook boter op het hoofd. Waarom?**
.....
.....

De pooier binnenste buiten

10 Welke kenmerken heeft de receptionist?

.....
.....

11 Hoe wordt de receptionist voorgesteld op de tekening bij het verhaal?

.....
.....

12 Welke rol zal de receptionist spelen als de ezel ondervraagd wordt?

.....
.....

13 Wat wordt de ezel aan het eind van het verhaal?

.....
.....

Mogelijke antwoorden en achtergrondinformatie voor de leerkracht

De pooier binnenste buiten



De ezel aanhoort de Confidentie van een pooier. In de loop van het verhaal merk je dat de personages verschillende rollen spelen en dat er veel verteld wordt over de figuren in het verhaal zonder dat het expliciet gezegd wordt, soms kom je zelfs meer te weten door de tekening goed te bekijken. Verdiep je eens in tekst en tekening en je vindt beslist een antwoord op deze vragen.

- 1 Je volgt een gesprek tussen een pooier en de ezel. Wie zou de ezel kunnen zijn, mocht hij een mens zijn?**
Mogelijk antwoord: journalist, schrijver, biechtvader...
- 2 Heb je er een idee van of de psychiater in dit verhaal:**
 - een bevoegd gevangenispsychiater is,
 - of een psychiater (ook een pedofiel?) die samen met de pooier in de gevangenis is opgesloten?*Nee, Frank Adam laat dat op schalkse wijze in het midden.*
- 3 De pooier zegt dat er nooit bewijzen zullen gevonden worden tegen hem omdat te veel mensen hem in bescherming nemen. Wie beschermt hem volgens jou?**
Rechters, chercheurs, commissarissen...
- 4 Op de tekening bij deze fabel staat ook een man met een supermarktkarretje. Wat is de rol van de man in dit verhaal?**
Een mensensmokkelaar die kinderen aanbrengt.
- 5 De pooier lijkt een dader, maar ergens in het verhaal ontdek je dat hij ook slachtoffer is. Slachtoffer van wie en wat?**
Van zijn vader die hem heeft uitgeleend aan zijn ploegbaas.
- 6 'Die jongens en meisjes doen het voor hun ouders', zegt de pooier. Welke soort mensen zijn de ouders dan?**
Onverantwoordelijke ouders die hun kinderen prostitueren voor geld. Maar, zijn de ouders wel op de hoogte van de praktijken van de pooier op de hoogte. Misschien hebben ze hem betaald in de veronderstelling dat hun kind een beter leven zou krijgen, en is dit weer een van de (zelf?)misleidende praatjes van de pooier.
- 7 De pooier zegt dat hij van jongens en meisjes houdt. Hoe noemen we zo iemand?**
Een pedofiel.
- 8 Naar welke andere fabel/sprookje verwijst de tekening bij deze Confidentie?**
De rattenvanger van Hamelen.
- 9 Rechters, chercheurs en commissarissen hebben volgens de pooier ook boter op het hoofd. Waarom?**
Omdat zij niet onbewogen blijven bij het zien van hun eigen dochter of zoon.
- 10 Welke kenmerken heeft de receptionist?**
Oud – doof – tv-verslaafd.